

Milani, Francesco. *Vespri per tutto l'anno a quattro voci con l'organo, e senza . . .*
 Venezia, Alessandro Vincenti. 1635. RISM M2728, MM2728.

Title:

VESPRI
 PER TVTTO L'ANNO
 A QVATTRO VOCI
 CON L'ORGANO, E SENZA
 DI
 FRANCESCO MILANI
 MASTRO DI CAPELLA
 IN SAN PETRONIO DI BOLOGNA
 Et nell'Academia dei filomufi il Solitario.
 CON PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXV.

Dedication:

[Woodcut of San Petronio holding model of Bologna with the escutcheon of the city and those of the dedicatees. Inscription at bottom: HARMONICOS DOMINO SEMPER PROFVNDITE CANTVS]

A GLI ILLVSTRISISSIMI SIGNORI | FRANCESCO COSPI | PRESIDENTE PERPETVO
 IN S. PETRONIO, | FEDERICO Fantuzzio, FVLVIO ANTONIO Maresfcalchi, |
 Marchefe GIROLAMO Albergati, OTTAVIANO | Zambeccari, Marchefe GIROLAMO
 Pepoli, | Senatori, e Fabricieri digniffimi. |

SChernirei li beneficij della fortuna, quando l'arte | in quel poco, ch'io vaglio, non
 accompagnaffi à | gl'oblighi, che con l'eternità contendono. La pre-|fente compositione,
 che, è scherzo d'ingegno nel-|l'hore dell'otio cerca la gloria, ne io d'altronde fa-|prei
 procurarla, che dal Patrocinio delle SS. VV | Illuflriffime, da quali fperarlo non è temerità,
 per | cioche per più d'vn efperimento à me è palefe la loro generofità. Vi-|uerà dunque
 mercè le loro gratia all'Immortalità queft'opra, non | perche la stampa la nodrifca, ma
 perche l'ombra delle Signorie | loro Illuflriffime la mantenghi. Sono, lo confeffo, da tutto
 quefto Il-|luflriffimo Senato fuor del mio merito per lo pallato fauorito, ma | nō difpero di
 douer effere anche in quefto dalle SS. loro Illuflriffime | aggratiato; & perciò col più
 riuerente à me poffibile affetto la pre-|fente armonica cōfonāza per hora le dedico, & la
 volōtā per fempre | le confacro, acciò s'intēda ergerfeli da me fe non li meritati, almeno |
 li defiderati Trofei: e qui col pregarle dal Cielo vniformi le gratie à | loro penfieri humile
 me l'inchino. Di Venetia li 6. Agofto 1635. |

Delle Signorie loro Illuflriffime | Deuotiffimo & obligatiffimo Seruitore | Francefco
 Milani. |

Woodcut:

Woodcut of San Petronio sitting beside an altar with coat of arms and inscription: LIBERTAS. At bottom of image is inscription: HARMONICOS DOMINO SEMPER PROFVNDITE CANTVS. Engraver is identified as *Io: Baptista Coriolanus F.*

Index:

TAVOLA

[orn.]

| | |
|-------------------------|---------------|
| Dixit Dominus. | Oâtaui Toni. |
| Confitebor tibi. | Secundi Toni. |
| Beatus vir qui timent. | Quarti Toni. |
| Laudate pueri. | Sexti Toni. |
| Laudate Dominum. | Secundi Toni. |
| In exitu Ifrael. | Mixti Toni. |
| Lætatus sum in his. | Quarti Toni. |
| Nifi Dominus. | Oâtaui Toni. |
| Lauda Ierufalem. | Tertij Toni. |
| Credidi propter quod. | Septimi Toni. |
| In conuertendo Dominus. | Sexti Toni. |
| Domine probasti me. | Septimi Toni. |
| De profundis clamaui. | Primi Toni. |
| Memento Domine. | Sexti Toni. |
| Beati omnes qui timent. | Quinti Toni. |
| Confitebor tibi. | Secundi Toni. |
| Magnificat. | Quarti Toni. |

IL FINE.

[orn.]

Contents:

| | | |
|------------------------|--------------|--------------|
| Dixit Dominus | Oâtaui Toni | [all verses] |
| Confitebor tibi | Secundi Toni | all verses] |
| Beatus vir qui timent | Quarti Toni | [all verses] |
| Laudate pueri | Sexti Toni | [all verses] |
| Laudate Dominum | Secundi Toni | [all verses] |
| In exitu Ifrael | Mixti Toni | [all verses] |
| Lætatus sum in his | Quarti Toni | [all verses] |
| Nifi Dominus | Oâtaui Toni | [all verses] |
| Lauda Ierufalem | Tertij Toni | [all verses] |
| Credidi propter quod | Septimi Toni | [all verses] |
| In conuertendo Dominus | Sexti Toni | [all verses] |
| Domine probasti me | Septimi Toni | [all verses] |
| De profundis clamaui | Primi Toni | [all verses] |
| Memento Domine | Sexti Toni | [all verses] |

Beati omnes qui timent Quinti Toni [all verses]
 Confitebor tibi Secundi Toni [all verses]
 Magnificat Quarti Toni [all verses]

Part-books:

| | | |
|--------------------|-----------------|---|
| CANTO | A ²⁴ | 48pp. Woodcut. Dedication. Index. |
| TENORE | B ²⁴ | 48pp. Woodcut. Dedication. Index. |
| ALTO | C ²⁴ | 48pp. Woodcut. Dedication. Index. |
| BASSO | D ²⁴ | 48pp. Woodcut. Dedication. Index. |
| BASSO PER L'ORGANO | E ²⁴ | 48pp. No Woodcut. No Dedication. Index. |

Remarks:

Quarto format. Full intonations in Canto part-book. Initial note of intonations in all other vocal part-books. Initia of intonations in Orgat part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM M2728, MM2728.